

TROPIMAR SUR

Esmalte Alquidálico Modificado
Línea 200

DESCRIPCION

Tropimar Sur es un esmalte alquidálico modificado de secado rápido, ideal para trabajos donde se requiera de manipulación o manejo casi inmediato de las superficies pintadas, recomendado para cubrir superficies metálicas, madera, yeso, concreto, mampostería en interiores y exteriores proporcionando durabilidad, buen brillo y poder cubriente.



Importante: No es compatible con la línea 1000 Tropimar.

PROPIEDADES TECNICAS

PROPIEDAD	PARÁMETRO	MÉTODO
Viscosidad	900 – 1500 CPS	MM-04
Densidad	0.97 – 1.14 g/ml	MM-05
Material no volátil (sólidos)	44 – 48 %	MM-07
Brillo 60°	90 mín.	MM-09
Color visual	Similar STD	MM-41
Cubriente visual	Similar STD	MM-41
Tiempo de secado al tacto	20 minutos	MM-46
Tiempo de secado a la huella	1 hora máx.	MM-46
Tiempo de secado duro	24 horas	MM-46

PRESENTACIÓN

1 L
4 L
19 L

ACABADO

Brillante

COLORES

19 colores
1 transparente

RENDIMIENTO

16-18 m²/L
*Puede ser menor dependiendo del color aplicado, rugosidad, tipo y porosidad de la superficie, así como el método de aplicación.

DILUCION

15% máximo
Tolueno (1920)
o Thinner
Acrílico (2205)

APLICADOR

Brocha
Aspensor

CATALIZACION

8 Partes de Tropimar
Sur
1 parte de catalizador
2160



PREPARACIÓN DE LA PINTURA

Reducción:

Diluye la pintura poco a poco con TOLUENO (1920) o THINNER ACRILICO (2205) (con un máximo de 15%) y ve haciendo pruebas hasta que fluya correctamente. Evite diluir en un porcentaje mayor al recomendado para evitar problemas de poder cubriente.

Catalizado:

El esmalte TROPIMAR SUR no es un producto que requiera catalización para un buen acabado y secado, sin embargo, puede catalizarse para obtener una mejor resistencia.

Se utiliza la relación 8:1.

Siendo 8 Partes de Esmalte y 1 Parte de catalizador 2160.

Debe ser preparada solo la cantidad necesaria y por ningún motivo regresar material preparado al envase original.

Mezclado:

1.- Pala de mezcla manual:

- Emplea una pala PLANA de madera o aluminio, completamente limpia, libre de astillas e impurezas.
- Inserta la pala en el envase y mezcla la pintura utilizando movimientos circulares hasta que esté completamente homogénea.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

SUPERFICIES DE METAL

1.- Verifica que la superficie esté libre de humedad. Con ayuda de un trapo limpio y seco asegurarse de que este perfectamente seca el área a recubrir.

2.- Verifica que el área a pintar este perfectamente libre de polvo, grasa o cualquier otro contaminante.
Para una mejor verificación, se realiza lo siguiente:

- Toma un paño de algodón de color negro u oscuro (puede ser una franela o camiseta vieja).
- Frota la superficie.
- Visualmente verifica que no haya suciedad o rastros de grasa en el trapo.
- En caso de impurezas, lavar la superficie con agua y detergente o utiliza solvente desengrasante.

→ Para metal desnudo.

- Trate las áreas oxidadas con lija No. 320, se lija hasta obtener una superficie prolija y libre de óxido.
- Enjuagar y secar perfectamente con tapo limpio y seco.
- Para un mejor acabado se recomienda utilizar nuestro primer 5007.

• Para un mejor acabado se recomienda utilizar nuestro primer 5007.

3.- Opaca.

- Si la superficie esta previamente pintada, elimine recubrimientos dañados utilizando lija, asiente bordes y limpie perfectamente con un trapo.
- En caso de que la superficie sea brillante, lijear o rayar la superficie para obtener una mejor adherencia.
- En superficies oxidadas y previamente pintadas elimine todo el recubrimiento dañado y el óxido de la superficie utilizando cepillo de alambre, lija, carda y/o sanblast, esto hasta obtener una superficie lisa y lo más libre de óxido y daño.

SUPERFICIES DE CONCRETO O MORTERO

1.- Esperar 28 días después del curado del concreto para garantizar su total endurecimiento.

2.- Limpia la superficie del concreto para eliminar suciedad, polvo y grasa con una escoba o lavadora a presión si es necesario.

3.- Inspecciona la superficie en busca de grietas y daños. En caso de grietas:

- Abre la grieta en forma de "V" con un cincel y martillo.
- Limpia la grieta y prepara el mortero según las instrucciones del fabricante.
- Rellena la grieta con mortero y nivela la superficie.
- Sigue las instrucciones para el curado del mortero.

4.- Limpia manchas de aceite con bicarbonato de sodio y agua: Mezcla 1 cucharada de bicarbonato en 1 litro de agua tibia. Humedece una esponja no abrasiva en la solución y frota suavemente la mancha de aceite en movimientos circulares. Limpia con un paño limpio humedecido en agua para retirar los restos de la solución. Repite si es necesario.

Si los métodos caseros no funcionan, prueba con productos diseñados para eliminar manchas de aceite en las paredes.

5.- Si es necesario, crea un perfil rugoso en la superficie del concreto lijando o utilizando un abrasivo adecuado.

SUPERFICIES DE YESO

1.- Limpieza: Elimina suciedad y residuos de la superficie de yeso con un paño húmedo o aspiradora.

2.- Prueba de pH: Utiliza una solución de vinagre diluido (media taza de vinagre por 4 litros de agua para verificar la alcalinidad. Observa burbujeo que indica presencia de alcalinidad.

3.- Neutralización: Si es alcalina, aplica solución de vinagre diluido y enjuaga con agua limpia para neutralizar.



4.- Reparación de grietas: Utiliza masilla para yeso o compuesto de reparación de paredes. Aplica y alisa con espátula. Deja secar completamente.

MADERA

1.- Lijado: Utiliza papel de lija de grano medio (aprox. 120) para quitar barniz, pintura o suciedad de la superficie de madera. **Lija en dirección de la veta para un acabado uniforme.** Puedes usar lijadora eléctrica o hacerlo manualmente.

2.- Eliminación de polvo: Limpia la superficie para eliminar polvo y residuos. Usa aspiradora. cepillo suave o paño húmedo.

3.- Relleno de grietas: Inspecciona la superficie buscando grietas u otros defectos. Rellena con resanador para madera, nivelando con espátula. Deja secar según instrucciones.

4. Lijado fino: Una vez seco el resanador, usa papel de lija fino (aprox. 400) para suavizar imperfecciones.

5. Limpia la superficie para quitar el polvo. g

TIEMPO DE SECADO

Tacto 20 minutos

Huella 60 minutos

Duro 24 horas

A 25°C (77°F) y 50% de humedad relativa.

El tiempo de secado se puede incrementar dependiendo de las condiciones ambientales y del sustrato.

TIEMPO DE CURADO TOTAL

7 días mínimo

Dependiendo de las condiciones ambientales de temperatura y humedad.

APLICACIÓN

MÉTODOS DE APLICACIÓN

- **Brocha:** Para un acabado profesional emplea una brocha Filamento sintético de Brotimex o similar. Asegúrate de que no pierda cerdas y esté limpia. Sumerge hasta la mitad en la pintura, quita el exceso y aplica uniformemente.
- **Rodillo:** Escoge un rodillo de microfibra de 9 pulgadas para superficies lisas, lana de borrego o de más de 1.5 pulgadas Brotimex o similar, según la textura de la superficie. Elimina

el pelo suelto con cinta adhesiva, humidéclo ligeramente antes de usar.

- **Equipo Airless:** Sigue las instrucciones del fabricante para ajustes de presión y boquillas.

Advertencia

- Mantén las manos y el cuerpo alejados del área de pulverización debido a la alta presión.
- Asegúrate de que el equipo esté conectado a un enchufe con conexión a tierra.
- Realiza mantenimiento regular, como limpiar filtros y boquillas, antes de usarse.
- Considera recibir capacitación adecuada si eres nuevo en el uso de equipos airless.
- Despresuriza el equipo después de usarse.
- Lava el equipo según instrucciones del fabricante.

Se recomienda aplicar de 1 a 2 manos con tiempos de oreo de 15-20 minutos entre mano y mano.

INDICACIONES DE SEGURIDAD DURANTE LA APLICACION

1. Aplíquese en lugares ventilados o con extracción de vapores adecuada.
2. Si se va a aplicar al exterior, se recomienda que sea en las primeras horas de la mañana o por la noche. De ninguna forma deberás pintar frente a los rayos del sol, pues la superficie puede calentarse. Si fuera necesario pintar entre medio día y la tarde, usa carpas, lonas o algún material que provoque sombra.
3. No aplique con fuertes ráfagas de viento ya que puede interferir significativamente con la aplicación de la pintura, en estas condiciones el rendimiento puede disminuir.
4. Se recomienda el uso de lentes de seguridad, guantes, mandil y respirador para vapores orgánicos así como calzado cerrado.
5. Evite el contacto directo con la piel.
6. No ingiera alimentos durante su uso.
7. En caso de ingestión no provoque el vómito, acuda al médico de inmediato
8. En caso de contacto con los ojos lávese inmediatamente con agua corriente al menos durante 15 minutos. Consulte a un médico inmediatamente.

LIMPIEZA

- Lava tus manos con jabón y agua tibia inmediatamente después de su uso.
- Lave el equipo de aplicación con Thinner Estándar inmediatamente después de su uso.
- **Evita dejar el envase abierto:** El alto contenido de resina puede provocar la formación de una película superficial en el producto.
- Guarda la pintura en un lugar fresco y seco, alejado de la luz directa del sol y de temperaturas extremas. Asegúrate de



etiquetar el envase con la fecha y el lugar de uso para futuras referencias.

PREPARACIÓN PARA EL PRÓXIMO USO

- **Inspección:** Antes de volver a usar la pintura, inspecciona si hay signos de deterioro, como natas o separación que no se incorpore con la mezcla.
- **Mezcla:** Revuelve bien la pintura antes de usarla nuevamente para asegurar una consistencia uniforme.

DISPOSICIÓN DE LA PINTURA SOBRAANTE

- Nunca viertas pintura por el desagüe o en el medio ambiente. Consulta las regulaciones locales para la disposición adecuada de pintura sobrante.
- **Envases:** Los envases vacíos y limpios pueden reciclarse en muchos lugares. Verifica las políticas de reciclaje de tu localidad.

ALMACENAMIENTO

Inflamabilidad: Producto a base de solventes, manténgalo alejado de altas temperaturas, chispas y flamas.

- Envases cerrados y bajo techo.
- Temperatura ambiente de 5 a 35°C.
- Úsese antes de 24 meses a partir de la fecha de fabricación.
- Estiba no mayor a 4 cubetas y/o 6 camas de cajas que contengan botes de 1 o 4 L sobre tarimas.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

Consulta la HOJA DE DATOS DE SEGURIDAD (MSDS) antes de usar los productos indicados en esta ficha técnica para más información específica.

LIMITACIONES Y ACLARACIONES

- La mezcla de este producto con cualquier otro material o producto no especificado en la ficha técnica está prohibida.
- Si el cliente nota problemas con el producto como cambios de color, contaminación, formación de natas, debe parar y avisar de inmediato a Industrial de Pinturas Ecatepec S.A. de C.V. por escrito

- No se recomienda el uso de este material en ambientes químicos.
- El uso de este producto en condiciones diferentes a las indicadas en la ficha técnica es responsabilidad exclusiva del comprador, aplicador o usuario.
- Las características e instrucciones proporcionadas en la ficha técnica están sujetas a cambio y pertenecen al producto ofrecido al momento de la publicación por Industrial de Pinturas Ecatepec S.A. de C.V.
- Se recomienda realizar pruebas previas para garantizar resultados y determinar el rendimiento real del producto en cada caso particular.
- Para la versión más reciente de este documento visita nuestro sitio web o contacta a tu distribuidor autorizado IPESA.
- **Consulta tus dudas:** Si tienes preguntas, contáctanos por: www.ipesamex.com

